

DES LIEUX QUI INSPIRENT LES AUTEURS LOCAUX



« Une ville... dont on ne citera pas le nom »

Ella VANEGANN, de Thicourt

« Mon style, c'est le fantastique : mon livre *Le Fils du Talis* traite d'anges et démons, *le Passage des Esprits...* d'esprits, comme le laisse deviner le titre, etc. Mon prochain travail traitera de zombies, ou tout du moins de la relève des morts. J'aimerais ancrer cette histoire dans une ville près d'ici... que je ne citerai pas pour le moment, pour garder le suspense. Ça me permettrait de partir de faits réels. Mais pour cela, il faut que je contacte déjà la mairie, les archives, les historiens locaux... »



« Mes rêves, la source de mon inspiration »

Céline THOMAS, d'Algrange

« J'ai déménagé ici il y a deux ans seulement et je représente une maison d'édition locale, basée à Boucheport. On y trouve une centaine d'auteurs, de toute la France et même des pays francophones. Nous publions des anthologies, des recueils de nouvelles avec plusieurs auteurs. Pour ma part, je fais de la science-fiction, du fantastique, notamment mon dernier livre *Skitswish* – c'est le nom d'une tribu amérindienne –. Du coup, mon inspiration, je ne la trouve pas vraiment dans un lieu précis... plutôt dans mes rêves. »



« Mettre en avant la région »

Boris AKIELASZEK, de Forbach

« J'aime baigner mes personnages dans un territoire allant de Strasbourg à Sarrebruck en passant par Metz. C'est une manière de rendre mes histoires plus réalistes, même si je travaille sur des romans fantastiques, sous couvert de psychanalyse. Mes personnages se posent beaucoup de questions sur la vie et la nature de l'autre. Je pense que plusieurs lectures sont possibles.

Ancrer mes histoires près d'ici, c'est aussi l'occasion, pour moi, de mettre en avant notre territoire. C'est important à mes yeux. »



« L'espace, depuis toujours... »

Thierry SCHMALTZ, de Delme

« J'ai toujours été attiré par l'espace. D'ailleurs, mes ouvrages s'articulent toujours dans cet univers : *Les forces de la vengeance* est une sorte de western galactique, *la Nuit des météores*, c'est de la SF un peu "conte de fées". L'histoire d'un enfant qui découvre un extraterrestre dans son jardin, lequel n'a jamais connu la violence... L'espace fait davantage travailler mon imagination. On en débattait ce midi avec d'autres auteurs, mais pour moi le polar, c'est la même histoire qu'on a déjà lue 100 000 fois mais qu'on doit raconter différemment... »



« Etretat... ou le plan d'eau de Metz ! »

Valérie WEISHAR-GIULIANI, de Schoeneck.

« J'ai toujours été attirée par Etretat. Probablement parce que je suis passionnée par la peinture du Monnet, et donc de lieux comme Reims, Giverny, la Normandie. Ce sont des lieux très poétiques et qui m'apportent l'apaisement dont j'ai besoin quand j'écris.

Je suis dans la littérature jeunesse mais je traite parfois de sujets un peu compliqués, comme dans mon livre *Hugo, un héros un peu trop gros*. Un endroit qui m'inspire dans le secteur plus proche ? Je dirais le plan d'eau de Metz. »